

Scenariusz teatralny zajęć z dziećmi w bibliotece, opracowany w formie adaptacji opowiadania E.T.A Hoffmana „Dziadek do orzechów”.

Celem interaktywnych warsztatów jest zachęcenie dzieci do czytania książek i aktywnego rozwoju twórczego. Nawet na małej przestrzeni biblioteki możliwe jest prowadzenie zajęć połączone z aktorskim czytaniem książek.

Jak to zrobić?

Dzieci sadzamy w sali bibliotecznej, która będzie widownią. Scena to biurko bibliotekarki, regały wypełnione książkami, poustawiane lampki oświetlające książki. Ważne, aby stworzyć nastrój pokoju wypełnionego książkami, trochę poukładanych przedmiotów, tak jak na starym strychu (stare walizki, kosze wiklinowe, inne przedmioty, jakby z dawnej epoki).

W kilku miejscach na sali należy wyłożyć książki – różne wydania „Dziadka do orzechów” E.T.A Hoffmanna (z różnymi ilustracjami).

W jednym miejscu, w koszu zgromadzić materiały plastyczne: bloki a4 , kredki, nożyczki, kolorową bibułę, taśmę klejącą, długie patyczki (materiały potrzebne do wykonania lalek z papieru).

Bibliotekarka-

Kochani jesteśmy w magicznym miejscu, w Bibliotece to tu znajdują się książki, wiele z nich jest bardzo starych. Można tu znaleźć wszystko co jest potrzebne do rozbudzenia naszej wyobraźni...czy wy macie wyobraźnię?

Dzieci-

Odpowiedzą, że tak....

Bibliotekarka –

Ale nasza wyobraźnia musi ciągle się rozwijać, a najlepiej rozwija się wtedy, gdy czytamy książki...czy wy lubicie czytać książki?

Dzieci-

część dzieci odpowie zapewne, że tak.

Bibliotekarka-

Zobaczcie, znalazłam tu kilka książek, które już dawno temu przeczytałam, ale zawsze lubię do nich wracać...to opowiadanie Ernesta Teodora Hoffmanna pt.

„Dziadek do Orzechów”. Czy znacie to opowiadanie?

Dzieci-

(odpowiedzi mogą być różne)...być może część dzieci odpowie, że tak.

Bibliotekarka-

Ja zawsze chciałam czytając tę książkę przenieść się w czasy opisane przez Hoffmanna...czy myślicie że to jest możliwe?

Dzieci odpowiedzą że tak, tylko potrzebna jest wyobraźnia.

(bibliotekarka musi naprowadzić dzieci na taką odpowiedź)

Gdy już padnie słowo „wyobraźnia”, bibliotekarka zachęca dzieci do wspólnej wędrówki w głąb wyobraźni.

-słuchajcie...może nam się uda? Może czytając wspólnie „Dziadka do orzechów” nasza wyobraźnia sama nas poprowadzi w tajemnicze miejsce?

-jesteście gotowi?

Dzieci-

Tak!

Bibliotekarka-

no to zaczynamy!...

Bibliotekarka puszcza nagranie skrzypienia starych drzwi, jako dźwięk otwieranych drzwi na strych.

Bibliotekarka-

Słyszycie ? to wasza wyobraźnia zaprowadziła nas na dawny strych, pewnie znajdziemy tu wszystko, co jest potrzebne do wędrówki w głąb wyobraźni...

/ Aranżujemy przestrzeń w bibliotece w taki sposób, aby dzieci mogły siedzieć i swobodnie rysować w trakcie słuchania opowiadania).

Ważne, aby bibliotekarka wcześniej dobrze opracowała sobie tekst, mogła swobodnie czytać , przerywając na dopowiadania dzieci.

Dzieci będą komentowały czytany tekst, trzeba nad tym panować, aby nie wywołać zbytniego chaosu.

Bibliotekarka-

Słuchajcie , przeczytam wam pewną historię , a wy spróbujcie narysować postaci w niej występujące.. niech wasza wyobraźnia was poprowadzi. Tu macie papier , kredki i zaczynamy.

Niezbędne jest wcześniej przygotowanie opracowania muzycznego z baletu „Dziadek do orzechów” , aby w różnych momentach puszczać fragmenty muzyki Czajkowskiego, jako tło do czytanego tekstu.

Bibliotekarka powinna spokojnie, wyraźnie czytać wcześniej opracowany tekst. W niektórych tłumaczeniach będą długie opisy, trzeba wówczas tekst odpowiednio skrócić, dobierając do percepcji dzieci biorących udział w zajęciach. W trakcie czytania dzieci rysują postaci, a w tle słyszą muzykę adekwatną do czytanego fragmentu opowiadania. Muzykę puszcza inna osoba na znak czytającej bibliotekarki.

Po skończonym czytaniu następuje omówienie rysunków, co one przedstawiają, O czym mówią i co dzieci chciały opowiedzieć swoimi rysunkami.

Bibliotekarka-

Kochani ,widzicie jak pięknie narysowaliście swoje ilustracje do czytanego opowiadania, dokładnie tak samo wygląda praca nad tworzeniem spektaklu teatralnego. Najpierw autor pisze tekst...to jest ta książka którą właśnie przeczytaliśmy, taką książkę przeczyta mnóstwo ludzi , a wśród nich będzie ktoś kto zachwyci się jej treścią i postanowi przedstawić swoją wizję tego co autor napisał. Narysuje tak jak wy ilustracje, to jego wyobraźnia podpowie mu co ma zrobić.

Zobaczcie każde wydanie tych książek (pokazuje różne wydania „Dziadka do orzechów”) ma różne ilustracje, bo każdy z nas ma inną , własną wyobraźnię. Wy także inaczej przedstawiliście swoje wyobrażenie postaci, za każdym razem gdy będziecie rysowali postaci z przeczytanej książki wasza wyobraźnia będzie was prowadziła...teraz możecie kolejny raz wrócić do książki , możecie ją przeczytać kilka razy i wtedy jeszcze raz spróbujcie narysować to co podpowie wam wasza wyobraźnia...

Tylko tak będziecie rozwijać waszą wyobraźnię, ale może także odkryjecie drzemiące w Was zdolności?

Po skończonych rysunkach koniecznie bibliotekarz przy pomocy dzieci powinien zrobić wystawę prac; każda praca powinna być podpisana.

Bibliotekarka-

A może teraz, gdy poznaliście już wszystkie postacie, spróbujecie przy pomocy waszych ilustracji opowiedzieć własnymi słowami scenki z opowiadania? Wybierzcie te, które wam się najbardziej spodobały.

/ dzieci mogą połączyć się w małe grupki, ważne aby scenki, jakie będą odgrywały omawiały własnymi słowami!/.

Dzieci mogą pokazywać bohaterów opowiadania na rysunkach , albo w zależności od wieku i wielkości grupy można je zachęcić, aby wycięły z papieru narysowane postaci i podkleiły sztywne patyczki tworząc w ten sposób małe papierowe lalki.

Dzieci nawet siedząc na podłodze, w kręgu mogą opowiadać i odgrywać scenki z użyciem lalek papierowych. Ważne aby dzieci były moderowane przez bibliotekarkę, która wraz z innymi dorosłymi pilnuje, aby nie doprowadzić do chaosu.

Na koniec warto spytać dzieci, czy spróbują w domu same pobawić się w tworzenie własnych ilustracji do czytanych książek? Czy spróbują wybrać ulubioną postać i ją narysować?

Alina Więckiewicz

nagranie skrzypienia starych drzwi jako dźwięk otwieranych drzwi na strych.

Do zajęć dołączony jest scenariusz teatralny jako propozycja do realizacji, scenariusz opracowany przez Alinę Więckiewicz jest adaptacją opowiadania E.T.A Hoffmanna „Dziadek do orzechów”.